

ERASMUS+ KA121-SCH

CURS DE FORMARE

Italia 2025

În perioada 27 octombrie 2025- 1 noiembrie 2025 D-na Görgicze Erna-Emőke, profesoară de biologie și D-na Tamás Mária, profesoară de fizică au participat la cursul de perfecționare „Discovering Renaissance Art in Florence” în Florența, Italia.



În cadrul cursului au fost aduse în prim-plan trăsăturile definitorii ale artei renascentiste, printr-o abordare interdisciplinară ce a împletit armonios arta și cunoștințele de fizică și biologie. Au fost explorate concepte precum perspectiva, proporțiile, statica construcțiilor, jocul subtil al luminii și al umbrei, evidențiindu-se legătura profundă dintre legile fizicii și rafinamentul tehnicilor artistice. Totodată, studiul anatomiei umane a fost prezentat ca o sursă esențială de inspirație, ilustrând modul în care artiștii Renașterii au reușit să redea cu remarcabilă acuratețe frumusețea și complexitatea corpului omenesc.

Participanții la curs și-au îmbogățit practica didactică prin adoptarea unor metode moderne, centrate pe elev, și prin conceperea unor demersuri interactive, bazate pe investigație și implicare activă. Ei au descoperit modalități armonioase de a îmbina știința cu arta, istoria și cultura, conturând activități interdisciplinare cu sens și relevanță. Experiența de învățare a fost nuanțată prin analiza operelor de artă, ateliere practice și explorări în afara clasei, precum vizitele la muzee, care au adâncit înțelegerea contextului cultural și științific. În același timp, participanții și-au dezvoltat capacitatea de a utiliza resurse variate și instrumente digitale, de a crea jocuri educaționale și de a ghida elevii în interpretarea artei Renașterii italiene.





Întregul parcurs a stimulat gândirea critică, creativitatea și spiritul analitic, evidențiind, prin colaborare și reflecție, legătura profundă dintre observația științifică și experiența cotidiană, în spiritul unității dintre artă și știință.

Cursul a oferit o oportunitate pentru descoperirea orașului Florența ca un veritabil leagăn al științei, privit prin prisma disciplinelor de fizică și biologie. În acest spațiu emblematic al Renașterii, legătura dintre artă și știință s-a conturat firesc: realizările lui Filippo Brunelleschi au evidențiat principii esențiale de statică și inginerie, iar contribuțiile lui Galileo Galilei au deschis

drumul fizicii moderne.

În același timp, perspectiva biologică a fost ilustrată prin studiile lui Leonardo da Vinci, care, prin observație atentă și rigoare științifică, a aprofundat înțelegerea anatomiei umane. Astfel, Florența s-a revelat ca un spațiu al cunoașterii, unde curiozitatea și spiritul investigativ au unit arta și știința într-un mod exemplar.

